

Cultura Totonaca

Esta zona, ubicada en la porción central de la Costa del Golfo de México, fue denominada Totonacapan, debido al asentamiento de los pueblos totonacas; quienes habitaron en esta región entre los siglos VIII y IX. Esta zona, ubicada en la porción central de la Costa del Golfo de México, fue denominada Totonacapan, debido al asentamiento de los pueblos totonacas; quienes habitaron en esta región entre los siglos VIII y IX.

No obstante, cabe mencionar que por toda el área estuvieron asentadas diversas etnias más; que ocuparon el territorio que va desde el río Papaloapan, hacia el sur, hasta el río Cazones, por el norte, siendo su límite, por el poniente, la Sierra Madre Oriental.

Según datos arqueológicos hacia el año 2000 a. de C., surgieron las primeras aldeas, entre las que predominaban actividades como la agricultura y la pesca. Se han descubierto evidencias de las casas de agricultores tempranos, hechas con materiales perecederos. Junto a éstas se han hallado también objetos de piedra y cerámica que muestran la tecnología de estos pueblos.

Se han hecho descubrimientos importantes principalmente en la cuenca del río Nautla, la zona semiárida que se extiende de Jalapa a Cotaxtla, la región de Orizaba y Córdoba, la cuenca de los ríos Blanco y Papaloapan, donde posteriormente se asentó Cempoala.

Los sitios más tempranos que se han trabajado en el estado son: el Trapiche y Chalahuite el Viejón, el Limoncito y Tlalixcoyan. De donde se han obtenido abundantes piezas de cerámica.

Hacia 1500 a. de C., surgió una tradición con expresiones artísticas muy particulares denominadas "cultura de Remojadas", conocida por su estilo plenamente desarrollado, posiblemente derivado del tronco común de la tradición costeña, de la cual originaron los Olmecas arqueológicos.

Durante el Periodo Formativo o Preclásico en su fase tardía, se puede encontrar en esta zona una espléndida cultura aldeana, identificada por las figuras de barro cocido que recrean la vida cotidiana y ceremonial de aquellos tiempos.

Hacia el año 300 d. de C. se inicia el Periodo Clásico, donde dada la influencia de los mercaderes que recorrían el camino entre Teotihuacán y las ciudades mayas, se desarrolló un fuerte estilo teotihuacano.

Al mismo tiempo, Totonacapan vio florecer aldeas y centros ceremoniales que dejaron testimonios de su creatividad en las ricas ofrendas rituales que han sido descubiertas. El más espectacular se hizo en El Zapotal, que probablemente fue un importante santuario dedicado a Mictlantecuhtli, El Señor de los Muertos.